

МУЗЕЙ МОСКВЫ		НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА		ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ Инженерный корпус		ПАРК ГОРЬКОГО	
КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ		ЛЕКТОРИЙ		ЛЕКТОРИЙ №1 В АРКЕ	ЛЕКТОРИЙ №2 В АРКЕ
18:45–20:15 <u>Лекция</u> Модельеры идут в музей Почему современные дома мод вдохновляются искусством и откуда идет эта традиция	19:00–20:30 <u>Дискуссия</u> Духи и духовное Роль запахов в современном музейном деле	18:30–19:30 <u>Дискуссия</u> Музей и микрофон Как делать подкасты о том, что надо видеть — и зачем люди их слушают		19:00–20:30 <u>Стендап ученого</u> Как бесы кипятильник сожгли Андрей Мороз о мифе, фольклоре и мифах о фольклоре		18:00–19:30 <u>Лекция</u> Утопия конструктивизма На улицах и в быту москвичей	18:30–20:00 <u>Презентация</u> Искусство кино идет в архив Как сделать книжную серию про великие фильмы только на основе исторических материалов

МУЗЕЙ МОСКВЫ		НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА		ПАРК ГОРЬКОГО	
КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ	ЛЕКТОРИЙ №1 В АРКЕ	ЛЕКТОРИЙ №2 В АРКЕ
18:45–21:00 <u>Лекция</u> Вторая жизнь кино	19:00–20:30 <u>Дискуссия</u> Дресс-код музея Надо ли приходить на выставки нарядами или общение с искусством должно быть демократичным?	18:30–20:00 <u>Презентация книги</u> Сюрреализм в стране большевиков Презентация новой книги Надежды Плунгян из серии «ЛИСИ_ЦА»	19:00–20:30 <u>Лекция</u> Чингисхан и наследие кочевой культуры Рассказывает директор Национального музея Чингисхана в Монголии	18:00–19:30 <u>Дискуссия</u> Платье в шкафу Когда вещи из гардеробов становятся музейными экспонатами	18:30–20:00 <u>Презентация практики</u> Буквы для Сокотры Как российские ученые создавали письменность для далекого острова
18:00–19:30 <u>Экскурсия</u> Экскурсия по выставке «История Москвы» История столицы со времен первых дьяковских поселений до Великой Отечественной войны в Музее Москвы		ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ Инженерный корпус		ЛЕКТОРИЙ	
		19:00–20:30 <u>Стендап ученого</u> Античные байки Александр Бутягин расскажет о сюрпризах археологических экспедиций			

МУЗЕЙ МОСКВЫ	
КИНОТЕАТР	ЗАЛ №1
19:00–20:30 <u>Дискуссия</u> Комплекс Эйфелевой башни Как архитектура, которую еще недавно ненавидели или стеснялись, становится наследием	18:30–20:00 <u>Лекция</u> Айя София в XXI веке Как изменился музей, когда Айя-София снова стала мечетью? Рассказывает его директор

НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА	
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ
18:30–20:00 <u>Круглый стол</u> Боли музейщиков Музейные сотрудники о селфи, фотосессиях и других неожиданностях, с которыми современный посетитель приходит в музей	19:00–20:30 <u>Дискуссия</u> От ушек до кончика хвоста Почему мы любим выставки, где есть животные

ПАРК ГОРЬКОГО	
ЛЕКТОРИЙ №1 В АРКЕ	ЛЕКТОРИЙ №2 В АРКЕ
18:00–19:30 <u>Лекция</u> Искусственный интеллект и музеи: кто кого? Что гуманитариям делать с ИИ и нейросетями	18:30–20:00 <u>Лекция</u> Что там под капотом Мнение музейных реставраторов транспорта

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ Инженерный корпус
ЛЕКТОРИЙ
19:00–20:30 <u>Открытое интервью</u> Марафон подкаста «Неловкая пауза» Зачем нужны иконы помимо молитвы? Этруски — это русские? И что значит «Чем меньше женщину мы любим...»?

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ Корпус на Кадашёвской набережной
ПЛЕНАРНЫЙ ЗАЛ
11:00–13:30 <u>Дискуссия</u> Зачем я это увидел? Открытая запись подкаста Ильи Дороченкова и Кирилла Головастика об искусстве и выставках
14:00–15:30 <u>Дискуссия</u> Не только аниме. Современный интерес к Востоку Почему сегодня мы наблюдаем небывалое внимание к культуре восточных стран и что с ним делать
16:00–17:30 <u>Дискуссия</u> Как понять классическую музыку? Ликбез от Федора Софронова и подкаста «Уроки музыки»
18:00–19:30 <u>Лекция</u> Князья, святые, их имена и средневековые сокровища Федор Успенский про людей и вещи допетровской Руси

НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА	
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ
11:00–12:30 <u>Лекция</u> Цифровое наследие Когда мемы и гифки попадут в музей?	11:00–12:30 <u>Дискуссия</u> Где хранить динозавров? Лекция от Палеонтологического музея
13:00–14:30 <u>Дискуссия</u> Юмор в музее Можно ли не только впечатлить, но и развеселить посетителя музея?	13:00–14:30 <u>Дискуссия</u> Что блестит? Золото и украшения в музее — от археологических выставок до сувенирных магазинов
16:00–17:30 <u>Интервью</u> Передвижники в XXI веке Что мы узнали нового благодаря выставке в Третьяковской галерее	15:00–16:30 <u>Лекция</u> Дмитрий Лихачёв — человек-эпоха Разговор о знаменитом ученом
	17:00– 18:00 <u>Дискуссия</u> Рассуждая о 1930–1940-х Проблемы музейного показа искусства советского и европейского модернизма

ПАРК ГОРЬКОГО	
ЛЕКТОРИЙ №1 В АРКЕ	ЛЕКТОРИЙ №2 В АРКЕ
11:00–12:00 <u>Лекция</u> Деконструкция русского чаепития Лекция чайного мастера Виктора Енина в сопровождении чашки чая	
12:30–13:30 <u>Мастер-класс</u> Послание с секретом Исследуем древние шифры с Музеем Криптографии	12:15–13:45 <u>Дискуссия</u> Комиксы как символ эпохи Можно ли изучать историю по графическим романам?
15:00–16:30 <u>Презентация книги</u> Ташкент: архитектура советского модернизма. 1955–1991	14:30–15:30 <u>Мастер-класс</u> Мастерская кодов и знаков Проводит Музей Криптографии
17:00–18:30 <u>Дискуссия</u> Метро как наследие. Культура и история под землей	16:00–17:30 <u>Презентация книги</u> Отдых и еда на ВДНХ Презентация книги об истории создания комбината питания ВДНХ
	18:00–19:00 <u>Концерт</u>