

ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК				ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Третьяковская галерея. Корпус на Кадашёвской набережной	Третьяковская галерея. Инженерный корпус	Музей Москвы		Новая Третьяковка. Западное крыло	Новая Третьяковка	ГЭС-2 <i>Центральная платформа</i>
ПЛЕНАРНЫЙ ЗАЛ	КИНОЗАЛ	КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ	
12:00 – 14:00 Пленарное заседание МУЗЕЙ — ЛАБОРАТОРИЯ НАСЛЕДИЯ						
14:30 – 16:00 Круглый стол «Мягкая сила». Как культура формирует доверие в многополярном мире	14:30 – 15:30 Кейс-сессия Как мы возвращаем наследие. Главные реставрации музейных экспонатов	15:00 – 16:20 Панельная дискуссия «Я вырос в музее». Как программы культурного воспитания стимулируют спрос на культуру	15:00 – 16:20 Кейс-сессия Будущее утраченного наследия. От руин к цифровым реконструкциям будущего	14:30 – 17:30 Конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями». Актуальные изменения нормативно-правовой базы в сфере Музейного фонда и музеев	15:00 – 16:20 Круглый стол Эффект блокбастера. Как мегавыставки меняют рынок и создают туристические потоки	14:30 – 15:30 Панельная дискуссия Архив будущего. Как научные прорывы превращаются в культурные символы
16:10 – 17:30 Презентация Наследие Великой Победы. Как рассказать правдивую историю Великой Отечественной войны?	15:40 – 16:30 Кейс-сессия Инвестируя в наследие. Меценатство и ГЧП в музейном деле	16:30 – 17:30 Круглый стол Наука без кафедры. Как выживает исследовательская работа в музее	16:30 – 17:30 Презентация Архитектура впечатлений. История экспозиционного дизайна		16:30 – 17:30 Панельная дискуссия Содружество музеев. Как единые ценности преломляются в многообразии культур стран СНГ	15:40 – 17:10 Презентация Живое наследие. Создать точку притяжения и наполнить музей новым смыслом
	16:40 – 17:30 Круглый стол Волонтеры в музеях. Как управлять энергией инициативы для сохранения наследия					17:30 – 19:00 Панельная дискуссия Исследования культуры и культура исследования

ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК	ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ	ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК	ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ		
Третьяковская галерея. Корпус на Кадашёвской набережной	Третьяковская галерея. Инженерный корпус	Музей Москвы	Новая Третьяковка. Западное крыло	Новая Третьяковка	ГЭС-2 Центральная платформа	
ПЛЕНАРНЫЙ ЗАЛ	КИНОЗАЛ	КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ	МАЛЫЙ ЗАЛ		
10:00 – 11:00 <u>Открывающая сессия</u> Детские культурно-просветительские центры: форма и содержание	<u>Форум «Музейный гид»</u> 11:00 – 12:30 <u>Ключевая дискуссия</u> Музей как опыт. Фактура настоящего и образ будущего	<u>Музеи науки. Из аутсайдеров в авангард</u> 10:00 – 11:10 <u>Круглый стол</u> Обратная сторона прогресса. Научные музеи против технофобии	10:00 – 11:00 <u>Круглый стол</u> Alma Museum. Взаимовыгодное сотрудничество студентов и музеев 11:20 – 12:20 <u>Панельная дискуссия</u> Переводчик с музейного. Как найти новый язык для общения с молодёжью? 12:40 – 13:40 <u>Панельная дискуссия</u> Региональные музеи и современное искусство. Диалог традиций и эволюция смысла 14:00 – 15:00 <u>Круглый стол</u> Историческая наука и музейная экспозиция. Современные запросы и инструменты репрезентации 15:20 – 16:20 <u>Панельная дискуссия</u> VK Культура. Как цифровые технологии соединяют локальные музеи и мир 16:40 – 17:40 <u>Круглый стол</u> Как музеем стать частью жизни местного сообщества? 18:00 – 19:00 <u>Панельная дискуссия</u> Современное краеведение. Как сделать естественнонаучное наследие привлекательным	10:30 – 13:00 <u>Конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями». Правовые основы учетно-хранительской деятельности в музее</u> 14:00 – 16:00 <u>Конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями». Правовые основы учетно-хранительской деятельности в музее</u> 16:30 – 18:30 <u>Конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями». Правовые основы учетно-хранительской деятельности в музее</u>	10:00 – 11:00 <u>Панельная дискуссия</u> Просвещать и вовлекать. Как и о чём разговаривают разные музеи с посетителями 11:20 – 12:00 <u>Публичное интервью</u> «Перевернутое Сафари». Как Африка говорит с миром 12:20 – 13:00 <u>Публичное интервью</u> «Прощай, утопия». Путь искусства сквозь кубинскую историю 13:20 – 13:50 <u>Презентация</u> Национальный музей Катара: сохраняя подлинное, создавая новое 14:10 – 14:40 <u>Публичное интервью</u> Индонезия. Соврик самого большого архипелага планеты. 14:50 – 15:20 <u>Презентация</u> Передавая опыт. Просветительские программы в рамках реставрационных проектов 15:40 – 16:40 <u>Панельная дискуссия</u> «Музей у нас дома». Культурное наследие в проектах девелоперов 17:00 – 18:00 <u>Форсайт-сессия</u> Посетитель 3.0. Кто придёт в музей завтра?	11:30 – 12:30 <u>Круглый стол</u> Адаптация и проектирование инфраструктуры доступности в объектах культурного наследия 12:50 – 13:50 <u>Круглый стол</u> Русский жестовый язык в музее: трансформация и развитие 14:10 – 15:10 <u>Круглый стол</u> Мифы и заблуждения в музейной инклюзии 17:00 – 18:30 Повестка устойчивости в музейной реальности. От риторики к практике (совместно с Московской школой управления «СКОЛКОВО»)

ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК		ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК		ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ		ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ	
Третьяковская Галерея. Корпус на Кадашёвской набережной	Третьяковская галерея. Инженерный корпус	Музей Москвы		Новая Третьяковка	Новая Третьяковка. Западное крыло	ГЭС-2	
ПЛЕНАРНЫЙ ЗАЛ	КИНОЗАЛ	КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ	МАЛЫЙ ЗАЛ	БИБЛИОТЕКА	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ	Культура и креативные индустрии. Проблемы, вызовы, решения
10:00 – 11:15 <u>Мастер-класс</u> Многонациональная страна. Создание экспозиций, раскрывающих культурный код	<u>Форум «Музейный гид»</u>	10:00 – 11:30 <u>Кейс-сессия</u> Искусство говорит: аудиогиды, иммерсивные и театрализованные проекты, подкасты	10:00 – 11:20 <u>Панельная дискуссия</u> Народное творчество в XXI веке. Мода на ремесло	10:00 – 11:00 <u>Кейс-сессия</u> Инновации для культурных институций. Выбираем технологии	10:00 – 17:00 <u>Вокшоп</u> Воркшоп для студентов	10:00 – 13:00 «Конференция по сохранению культурных ценностей. Исторический контекст»	10:30 – 12:10 <u>Актовый зал</u> <u>Панельная дискуссия</u> Музей как платформа для креативных индустрий. Путь к сотворчеству
11:35 – 12:50 <u>Кейс-сессия</u> Собирая мозаику идентичности. Как страны говорят об истории и культуре	10:00 – 11:30 <u>Дискуссия</u> Всё начиналось с музея		11:30 – 12:50 <u>Практикум</u> Разработка концепции временной выставки. Идеи, технологии, коллаборации	11:10 – 12:40 <u>Панельная дискуссия</u> Цифровая трансформация музея. Как не утонуть в цифре и сохранить душу	10:00 – 13:00 <u>Стартовый блок воркшопа</u> "Диалог" экспозиций		12:20-13:30 <u>Классы 99-910</u> <u>Презентация</u> Искусство в городе - цель или средство?
13:10 – 13:40 <u>Публичное интервью</u> Технологии в музеях: интерфейс как опыт, код как куратор	12:00 – 13:30 <u>Круглый стол</u> Музей и медиа. Стратегии партнёрства и точки напряжения	11:50 – 13:20 <u>Панельная дискуссия</u> Музей и мода. Наследие как источник вдохновения	13:00 – 13:55 <u>Панельная дискуссия</u> Новый взгляд. Роль молодых кураторов как авторов новых музейных нарративов	13:00 – 14:20 <u>Воркшоп</u> Нейросеть и искусство. Соавтор, плагиатор или революционер?		14:00 – 16:00 «Конференция по сохранению культурных ценностей. Международный контекст»	13:30 – 15:00 <u>Классы 99-910</u> <u>Круглый стол</u> Место встречи культурной и креативной индустрий
14:10 – 15:40 <u>Круглый стол</u> Музей как бренд. Коллаборации музеев с художниками, бизнесами, дизайнерами, общественными и городскими инициативами	14:00 – 15:30 <u>Экспертная дискуссия</u> Медиаторы культуры: проекты и партнёрства музейщиков и журналистов	13:40 – 15:10 <u>Панельная дискуссия</u> Хаб образования. Могут ли музеи стать центрами междисциплинарного обучения?	14:25 – 14:55 <u>Интервью</u> «Вау-наследие». Как оживить историю	14:40 – 15:40 <u>Мастер-класс</u> Создание виртуальной экспозиции: шаг за шагом	13:30 – 14:15 <u>Центральный блок воркшопа</u> Инструменты взаимодействия с посетителями		
15:50 – 17:20 <u>Круглый стол</u> Креаторы плюс сувениры. Какой сувенир может предложить музей	16:00 – 17:30 <u>Дискуссия</u> Доказательная музеология	15:30 – 16:30 <u>Мастер-класс</u> Музеи и креативный бизнес. Как быть хорошим заказчиком	15:10 – 16:50 <u>Форсайт-сессия</u> Культура завтра. Креативные идеи для музеев будущего	16:00 – 17:00 <u>Кейс-сессия</u> Цифровая реставрация: ИИ на страже культурного наследия	14:15 – 17:00 <u>Завершающий блок воркшопа</u> Проектирование обновлённой выставки	16:30 – 18:30 «Конференция по сохранению культурных ценностей. Современный контекст»	15:15 – 16:45 <u>Центральная платформа Круглый стол</u> Партнёрство, посредничество и поддержка — с кем работать в городе?
17:30 – 18:00 <u>Презентация</u> ИИ в искусстве: промпт вместо кисти и продюсера	17:40 – 19:40 <u>Вечерний кинозал</u> Показ фильма «Хутор Ивановых», «Кинерма. Лучшее место на Земле»	16:50 – 17:50 <u>Кейс-сессия</u> Коллекции новых музеев в эпоху креативных индустрий: от формирования до экспозиции		17:10 – 18:10 <u>Панельная дискуссия</u> Цифровая и мультимедийная доступность как часть музейной инклюзии			17:00 – 18:30 <u>Классы 99-910</u> <u>Лаборатория</u> Социальное влияние культурных проектов. Музей влияющий
12:00 – 14:00 (Кадаши) <u>Специальная сессия</u> Музеи и медиа. Сотрудничество в культурных коммуникациях							

ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ и ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК			
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ	ГЭС-2	МУЗЕЙ МОСКВЫ	
Инженерный корпус. КИНОЗАЛ	Центральная платформа	КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ
КОНФЕРЕНЦИЯ «АРХИТЕКТУРА ВПЕЧАТЛЕНИЙ»		КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»	
11:00 – 12:00 <u>Круглый стол</u> Экспозиционный конструктор. Как малыми средствами достичь максимального впечатления	11:30 – 12:30 <u>Панельная дискуссия</u> Музей и ландшафт. Диалог с пространством	10:00 – 12:00 <u>Панельная дискуссия</u> Зачем музею пресс-служба? Презентация «Манифеста музейного пресс-секретаря»	
12:20 – 13:20 <u>Панельная дискуссия</u> За впечатлениями — за сотни километров. Какие объекты культуры действительно привлекают людей	12:50 – 14:20 <u>Панельная дискуссия</u> Объединённая география. Как российские арт- институты работают с искусством Глобального Юга	12:20 – 13:50 <u>Панельная дискуссия</u> «Выйти из тени». Как региональному музею попасть в федеральную повестку	12:20 – 13:20 <u>Панельная дискуссия</u> Музейная находка. Как привлечь внимание международной аудитории
13:40 – 14:25 <u>Кейс-сессия</u> Как это сделано. Выставка «Искусство в масштабе. Монументальная живопись Москвы»	15:00 – 16:00 <u>Публичное интервью</u> Медиаарт Бразилии. Как самое современное искусство развивалось в условиях диктатуры и стало мировым достоянием	14:10 – 15:10 <u>Круглый стол</u> Музеи в топе. Как быть интересными блогеру	13:40 – 14:10 <u>Открытый микрофон</u> От «вау» к смыслу. Технологии, которые остаются
14:35 – 15:20 <u>Кейс-сессия</u> Как это сделано. Выставка «Между Парижем и Москвой. Александра Бычкова и Сергей Кольцов»		15:30 – 17:00 <u>Круглый стол</u> Механика виральности. Как культурный контент завоёвывает аудиторию	14:30 – 15:00 <u>Открытый микрофон</u> «По закону». Правовые вопросы в культурных коммуникациях
15:40 – 17:00 <u>Круглый стол</u> Острова новых смыслов. Работа и развитие арт-резиденций			15:20 – 15:50 <u>Открытый микрофон</u> «Правки прилетели». Как писать о культуре в мире быстрого контента
			16:00 – 17:30 <u>Презентация</u> Интермузей глазами зумеров. Какими видят музеи молодые специалисты