ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК				ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	
Третьяковская галерея. Корпус на Кадашёвской набережной	Третьяковская галерея. Инженерный корпус	Музей Москвы		Новая Третьяковка. Западное крыло	Новая Третьяковка	ГЭС-2 <i>Центральная платформа</i>
ПЛЕНАРНЫЙ ЗАЛ	КИНОЗАЛ	КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ	
12:00 – 13:00 <u>Пленарное заседание МУЗЕЙ — ЛАБОРАТОРИЯ НАСЛЕДИЯ</u>						
14:30 – 16:00 <u>Круглый стол</u> «Мягкая сила». Как культура формирует доверие в многополярном мире	14:30 – 15:30 <u>Кейс-сессия</u> Как мы возвращаем наследие. Главные реставрации музейных экспонатов	15:00 – 16:20 <u>Панельная дискуссия</u> «Я вырос в музее». Как программы культурного воспитания стимулируют спрос на культуру	15:00 – 16:20 <u>Кейс-сессия</u> Будущее утраченного наследия. От руин к цифровым реконструкциям будущего	14:30 – 17:30 <u>Конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями».</u> Актуальные изменения нормативно-правовой базы в сфере Музейного фонда и музеев	15:00 – 16:20 <u>Круглый стол</u> Эффект блокбастера. Как мегавыставки меняют рынок и создают туристические потоки	14:30 – 15:30 <u>Панельная дискуссия</u> Архив будущего. Как научные прорывы превращаются в культурные символы
16:10 – 17:30 <u>Презентация</u> Наследие Великой Победы. Как рассказать правдивую историю Великой Отечественной войны?	15:40 – 16:30 <u>Кейс-сессия</u> Инвестируя в наследие. Меценатство и ГЧП в музейном деле	16:30 – 17:30 <u>Круглый стол</u> Наука без кафедры. Как выживает исследовательская работа в музее	16:30 – 17:30 <u>Презентация</u> Архитектура впечатлений. История экспозиционного дизайна		16:30 – 17:30 <u>Панельная дискуссия</u> Содружество музеев. Как единые ценности преломляются в многообразии культур стран СНГ	15:40 – 17:10 <u>Презентация</u> Живое наследие. Создать точку притяжения и наполнить музей новым смыслом
14:00 – 18:00 (Зона быстрых встреч) <u>Образовательный модуль для кураторов выставочных и экспозиционных проектов</u> Вербальная и визуальная коммуникация при разработке и подготовке выставок	16:40 – 17:30 <u>Круглый стол</u> Волонтеры в музеях. Как управлять энергией инициативы для сохранения наследия					17:30 – 19:00 <u>Панельная дискуссия</u> Исследования культуры и культура исследования

ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК	ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ		ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК	ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Третьяковская галерея. Корпус на Кадашёвской набережной	Третьяковская галерея. Инженерный корпус	Музей Москвы		Новая Третьяковка. Западное крыло	Новая Третьяковка
ПЛЕНАРНЫЙ ЗАЛ	КИНОЗАЛ	КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ
10:00 – 11:00 <u>Открывающая сессия</u> Детские культурно-просветительские центры: форма и содержание	<u>Форум «Музейный гид»</u> 11:00 – 12:30 <u>Панельная дискуссия</u> Музей как опыт. Фактура настоящего и образ будущего	<u>Музеи науки. Из аутсайдеров в авангард</u> 10:00 – 11:10 <u>Круглый стол</u> Обратная сторона прогресса. Научные музеи против технофобии	10:00 – 11:00 <u>Круглый стол</u> Alma Museum. Взаимовыгодное сотрудничество студентов и музеев	10:30 – 13:00 <u>Конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями». Правовые основы учетно-хранительской деятельности в музее</u>	10:00 – 11:00 <u>Панельная дискуссия</u> Просвещать и вовлекать. Как и о чём разговаривают разные музеи с посетителями
11:20 – 12:50 <u>Круглый стол</u> Культурная социализация ветеранов СВО и членов их семей			11:20 – 12:20 <u>Панельная дискуссия</u> Переводчик с музейного. Как найти новый язык для общения с молодёжью?		11:20 – 12:00 <u>Публичное интервью</u> «Перевернутое Сафари». Как Африка говорит с миром
13:10 – 14:40 <u>Панельная дискуссия</u> Партнёрство в туризме. Как создавать уникальные впечатления для гостей	13:00 – 14:00 <u>Круглый стол</u> Культура музейного производства. НЕСлучайные продукты	11:30 – 12:50 <u>Кейс-сессия</u> Артефакты прогресса. Как музеи интегрируют научные и технические объекты в экспозицию	12:40 – 13:40 <u>Панельная дискуссия</u> Региональные музеи и современное искусство. Диалог традиций и эволюция смысла		12:20 – 13:00 <u>Публичное интервью</u> «Прощай, утопия». Путь искусства сквозь кубинскую историю
15:00 – 16:00 <u>Публичное интервью</u> Как звучит наследие? Международный музыкальный диалог	14:45 – 16:15 <u>Ближ-презентации кейсов</u> Тестовая партия	13:10 – 14:40 <u>Кейс-сессия</u> Наука как экспонат. Как придумать и сделать научную экспозицию	14:00 – 15:00 <u>Круглый стол</u> Историческая наука и музейная экспозиция. Современные запросы и инструменты репрезентации	14:00 – 16:00 <u>Конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями». Правовые основы учетно-хранительской деятельности в музее</u>	13:20 – 13:50 <u>Презентация</u> Национальный музей Катара: сохраняя подлинное, создавая новое
16:20 – 16:50 <u>Публичное интервью</u> Музей устойчивого будущего. Философия голубых зон	16:30 – 17:45 <u>Дискуссия</u> Доказательная музеология	15:00 – 16:00 <u>Панельная дискуссия</u> Друзья науки. Спонсорство и фандрайзинг в научном музее	15:20 – 16:20 <u>Панельная дискуссия</u> VK Культура. Как цифровые технологии соединяют локальные музеи и мир		14:10 – 14:40 <u>Публичное интервью</u> Индонезия. Соврик самого большого архипелага планеты.
17:10 – 18:10 <u>Кейс-сессия</u> Театр как экспонат, музей как сцена. Новые подходы к интерпретации театрального наследия	18:00 – 19:30 <u>Вечерний кинозал</u> Показ фильмов-грантополучателей Фонда Потанина. «Охотинские. Мужской род». Проект Учмы	16:20 – 17:30 <u>Панельная дискуссия</u> Неочевидные союзы. Как совместные проекты формируют системный взгляд на научное наследие	16:40 – 17:40 <u>Круглый стол</u> Как музеем стать частью жизни местного сообщества?	16:30 – 18:30 <u>Конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями». Правовые основы учетно-хранительской деятельности в музее</u>	14:50 – 15:20 <u>Презентация</u> Передавая опыт. Просветительские программы в рамках реставрационных проектов
17:00 – 18:00 (Выставочная зона) <u>Практикум</u> (По дополнительной регистрации) Тифлокомментирование для музейных специалистов. Интерактивная практика с экспертами и посетителями			18:00 – 19:00 <u>Панельная дискуссия</u> Современное краеведение. Как сделать естественнонаучное наследие привлекательным		15:40 – 16:40 <u>Панельная дискуссия</u> «Музей у нас дома». Культурное наследие в проектах девелоперов
					17:00 – 18:00 <u>Фонсайт-сессия</u> Посетитель 3.0. Кто придёт в музей завтра?
					11:30 – 12:30 <u>Круглый стол</u> Адаптация и проектирование инфраструктуры доступности в объектах культурного наследия
					12:50 – 13:50 <u>Круглый стол</u> Русский жестовый язык в музее: трансформация и развитие
					14:10 – 15:10 <u>Круглый стол</u> Мифы и заблуждения в музейной инклюзии
					17:00 – 18:30 Повестка устойчивости в музейной реальности. От риторики к практике (совместно с Московской школой управления «СКОЛКОВО»)

ГЭС-2
Центральная платформа

ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК	ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ	ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ	ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ			
Третьяковская Галерея. Корпус на Кадашевской набережной	Третьяковская галерея. Инженерный корпус	Музей Москвы	Новая Третьяковка	Новая Третьяковка. Западное крыло	ГЭС-2		
ПЛЕНАРНЫЙ ЗАЛ	КИНОЗАЛ	КИНОТЕАТР	ЛЕКТОРИЙ	МАЛЫЙ ЗАЛ	БИБЛИОТЕКА	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ	Культура и креативные индустрии. Проблемы, вызовы, решения
10:00 – 11:15 <u>Мастер-класс</u> Многонациональная страна. Создание экспозиций, раскрывающих культурный код	10:00 – 11:30 <u>Дискуссия</u> Всё начиналось с музея	10:00 – 11:30 <u>Кейс-сессия</u> Искусство говорит: аудиогиды, иммерсивные и театрализованные проекты, подкасты	10:00 – 11:20 <u>Панельная дискуссия</u> Народное творчество в XXI веке. Мода на ремесло	10:00 – 11:00 <u>Кейс-сессия</u> Инновации для культурных институций. Выбираем технологии	10:00 – 17:00 <u>Вокшоп</u> Воркшоп для студентов	10:00 – 13:00 «Конференция по сохранению культурных ценностей. Исторический контекст»	10:30 – 12:10 <i>Актовый зал</i> <u>Панельная дискуссия</u> Музей как платформа для креативных индустрий. Путь к сотворчеству
11:35 – 12:50 <u>Кейс-сессия</u> Собирая мозаику идентичности. Как страны говорят об истории и культуре	12:00 – 13:30 <u>Круглый стол</u> Музей и медиа. Стратегии партнёрства и точки напряжения	11:30 – 12:50 <u>Практикум</u> Разработка концепции временной выставки. Идеи, технологии, коллаборации	11:30 – 12:50 <u>Практикум</u> Разработка концепции временной выставки. Идеи, технологии, коллаборации	11:10 – 12:40 <u>Панельная дискуссия</u> Цифровая трансформация музея. Как не утонуть в цифре и сохранить душу	10:00 – 13:00 <u>Стартовый блок воркшопа</u> “Диалог” экспозиций	14:00 – 16:00 «Конференция по сохранению культурных ценностей. Международный контекст»	12:20-13:30 <i>Классы 39-Э10</i> <u>Презентация</u> Искусство в городе - цель или средство?
13:10 – 13:40 <u>Публичное интервью</u> Технологии в музеях: интервью как опыт, код как куратор	14:00 – 15:30 <u>Экспертная дискуссия</u> Медиаторы культуры: проекты и партнёрства музейщиков и журналистов	13:40 – 15:10 <u>Панельная дискуссия</u> Хаб образования будущего. Могут ли музеи стать центрами междисциплинарного обучения?	13:00 – 13:55 <u>Панельная дискуссия</u> Новый взгляд. Роль молодых кураторов как авторов новых музейных нарративов	13:00 – 14:20 <u>Воркшоп</u> Нейросеть и искусство. Соавтор, плагиатор или революционер?	13:30 – 14:15 <u>Центральный блок воркшопа</u> Инструменты взаимодействия с посетителями	16:30 – 18:30 «Конференция по сохранению культурных ценностей. Современный контекст»	13:30 – 15:00 <i>Классы 39-Э10</i> <u>Круглый стол</u> Место встречи культурной и креативной индустрий
14:10 – 15:40 <u>Круглый стол</u> Музей как бренд. Коллаборации музеев с художниками, бизнесами, дизайнерами, общественными и городскими инициативами	16:00 – 17:30 <u>Дискуссия</u> Доказательная музеология	15:30 – 16:30 <u>Мастер-класс</u> Музеи и креативный бизнес. Как быть хорошим заказчиком	14:25 – 14:55 <u>Интервью</u> «Вау-наследие». Как оживить историю	14:40 – 15:40 <u>Мастер-класс</u> Создание виртуальной экспозиции: шаг за шагом	14:15 – 17:00 <u>Завершающий блок воркшопа</u> Проектирование обновлённой выставки	17:00 – 18:30 <i>Классы 39-Э10</i> <u>Лаборатория</u> Социальное влияние культурных проектов. Музей влияющий	15:45 – 16:45 <i>Центральная платформа</i> <u>Круглый стол</u> Партнёрство, посредничество и поддержка — с кем работать в городе?
15:50 – 17:20 <u>Круглый стол</u> Креаторы плос сувениры. Какой сувенир может предложить музей	17:40 – 19:40 <u>Вечерний кинозал</u> Показ фильма «Хутор Ивановых», «Кинерма. Лучшее место на Земле»	16:50 – 17:50 <u>Кейс-сессия</u> Коллекции новых музеев в эпоху креативных индустрий: от формирования до экспозиции	14:25 – 14:55 <u>Интервью</u> «Вау-наследие». Как оживить историю	16:00 – 17:00 <u>Кейс-сессия</u> Цифровая реставрация: ИИ на страже культурного наследия			
17:30 – 18:00 <u>Публичное интервью</u> ИИ в искусстве: промпт вместо кисти и продюсера			15:10 – 16:50 <u>Форсайт-сессия</u> Культура завтра. Креативные идеи для музеев будущего	17:10 – 18:10 <u>Панельная дискуссия</u> Цифровая и мультимедийная доступность как часть музейной инклюзии			
12:00 – 14:00 (Кадаши) <u>Специальная сессия</u> Музеи и медиа. Сотрудничество в культурных коммуникациях							

ОТРАСЛЕВЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ и ДИСКУССИОННЫЙ БЛОК

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

ГЭС-2

МУЗЕЙ МОСКВЫ

Инженерный корпус.
КИНОЗАЛ

Центральная платформа

КИНОТЕАТР

ЛЕКТОРИЙ

КОНФЕРЕНЦИЯ «АРХИТЕКТУРА ВПЕЧАТЛЕНИЙ»

11:00 – 12:00

Круглый стол

Экспозиционный конструктор.
Как малыми средствами достичь
максимального впечатления

11:30 – 12:30

Панельная дискуссия

Музей и ландшафт. Диалог
с пространством

12:20 – 13:20

Панельная дискуссия

За впечатлениями — за сотни
километров. Какие объекты
культуры действительно
привлекают людей

12:50 – 14:20

Панельная дискуссия

Объединённая география.
Как российские арт-
институты работают
с искусством Глобального
Юга

13:40 – 14:25

Кейс-сессия

Как это сделано. Выставка
«Искусство в масштабе.
Монументальная живопись
Москвы»

15:00 – 16:00

Публичное интервью

Медиаарт Бразилии.
Как самое современное
искусство развивалось
в условиях диктатуры
и стало мировым
достижением

14:35 – 15:20

Кейс-сессия

Как это сделано. Выставка
«Между Парижем и Москвой.
Александра Бычкова и Сергей
Кольцов»

15:40 – 17:00

Круглый стол

Острова новых смыслов. Работа
и развитие арт-резиденций

КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

10:00 – 12:00

Панельная дискуссия

Зачем музею пресс-служба?
Презентация «Манифеста
музейного пресс-секретаря»

12:20 – 13:20

Панельная дискуссия

Музейная находка. Как привлечь
внимание международной
аудитории

13:40 – 14:10

Открытый микрофон

От «вау» к смыслу. Технологии,
которые остаются

14:30 – 15:00

Открытый микрофон

«По закону». Правовые вопросы
в культурных коммуникациях

15:20 – 15:50

Открытый микрофон

Искусство в текстах и тексты
как искусство. Как писать об
арт-коллаборациях и зачем это
нужно?

16:00 – 17:30

Презентация

Интермузей глазами зумеров.
Какими видят музеи молодые
специалисты